

EN

ES

FR

DE

PT

Quick Start Guide (Check out behringer.com for Full Manual)



U-PHORIA

UMC404HD
Audiophile 4x4, 24-Bit/192 kHz
USB Audio/MIDI Interface with MIDAS Mic Preamplifiers

UMC204HD
Audiophile 2x4, 24-Bit/192 kHz
USB Audio/MIDI Interface with MIDAS Mic Preamplifiers

UMC202HD
Audiophile 2x2, 24-Bit/192 kHz
USB Audio Interface with MIDAS Mic Preamplifiers

UMC22
Audiophile 2x2 USB Audio Interface with
MIDAS Mic Preamplifier

UM2
Audiophile 2x2 USB Audio Interface with
XENYX Mic Preamplifier

behringer

EN Important Safety Instructions





Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.

2. Keep these instructions.

3. Heed all warnings.

4. Follow all instructions.

5. Do not use this apparatus near water.

6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.



16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

EN

ES

LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA and DDA are trademarks or registered trademarks of MUSIC Group IP Ltd.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at music-group.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad





Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.

2. Conserve estas instrucciones.

3. Preste atención a todas las advertencias.

4. Siga todas las instrucciones.

5. No use este aparato cerca del agua.

6. Limpie este aparato con un paño seco.

7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

EN

ES

ES

FR

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA y DDA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC Group, consulte online toda la información en la web music-group.com/warranty.

FR Consignes de sécurité

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.

2. Conservez ces consignes.

3. Respectez tous les avertissements.

ES

FR

4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.

5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.

6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.

7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

DÉNI LÉGAL

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise





Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel

mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.

2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.

3. Beachten Sie alle Warnhinweise.

4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.

5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.

6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.

7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.

8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).

9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden.
Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro,

Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA und DDA sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2014 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRANKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter music-group.com/warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes





Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC Group, favor verificar detalhes na íntegra através do website music-group.com/warranty.

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Hook-up

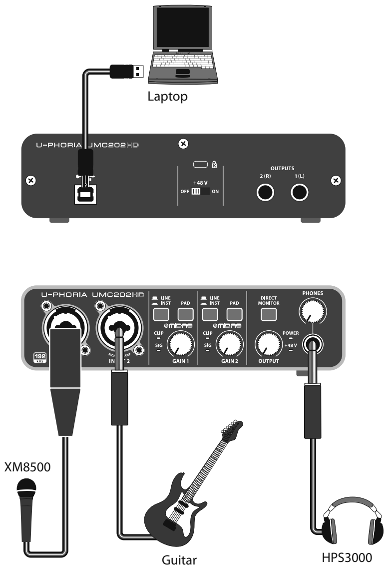
(EN) Step 1: Hook-Up

(ES) Paso 1: Conexión

(FR) Etape 1 : Connexions

(DE) Schritt 1: Verkabelung

(PT) Passo 1: Conexões



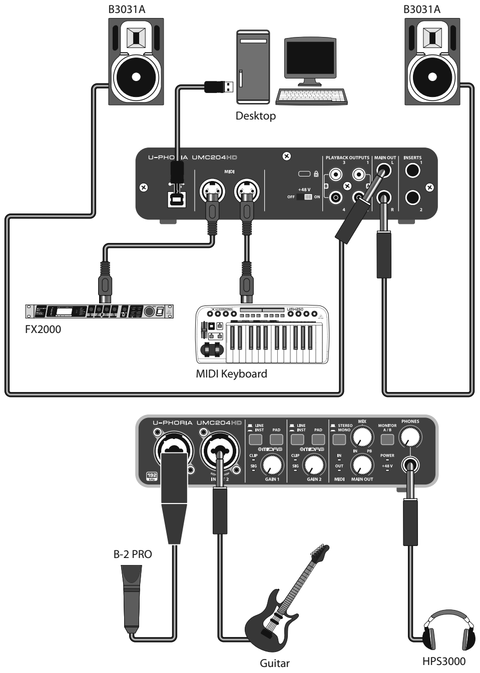
Mobile Recording / Mixing

Sistema de grabación / mezclas móvil

Enregistrement/mixage nomade

Mobiles Recording / Mixing

Gravação em aparelho móvel /Mixagem



Home / Project Studio

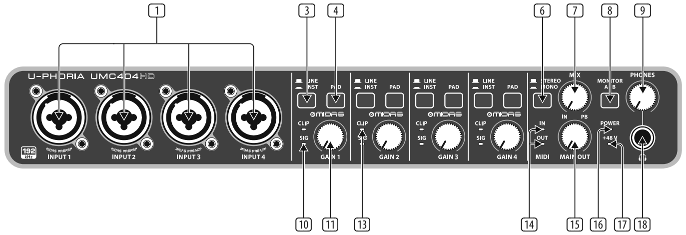
Estudio casero / de proyectos

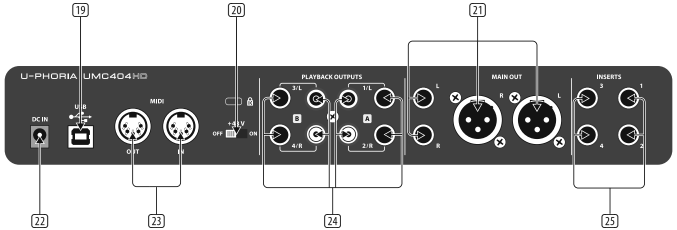
Home Studio/installation

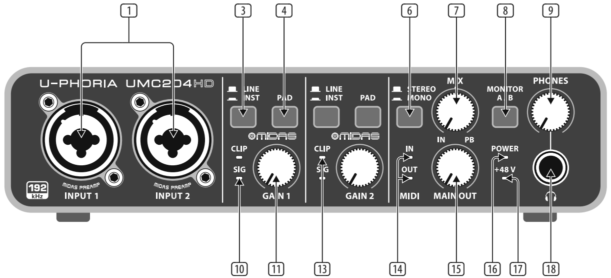
Heim-/Projektstudio

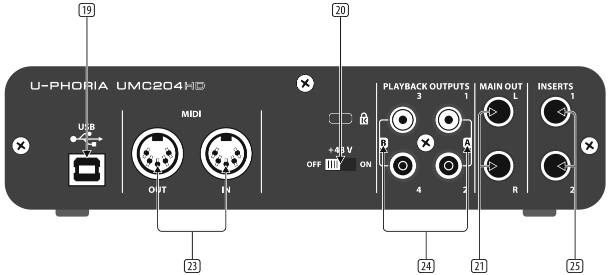
Casa / Estúdio de Projeto

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Controls

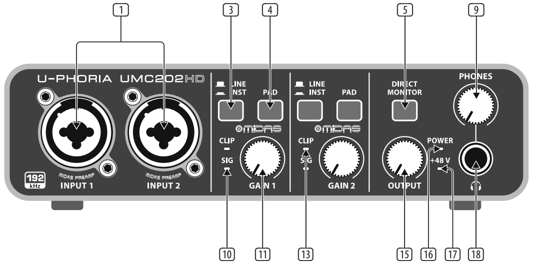


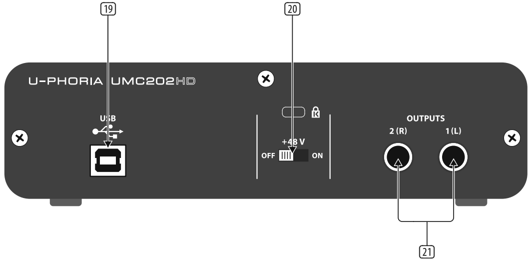


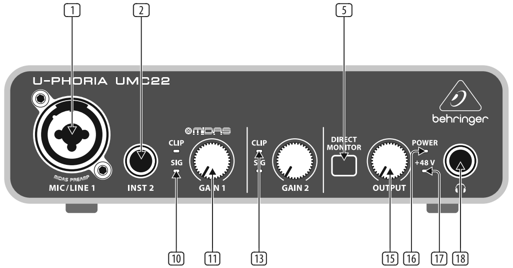


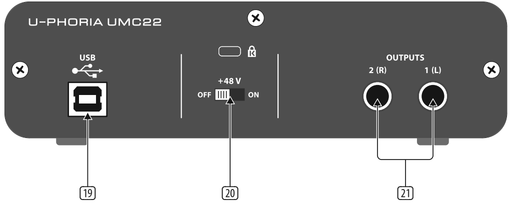


U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Controls

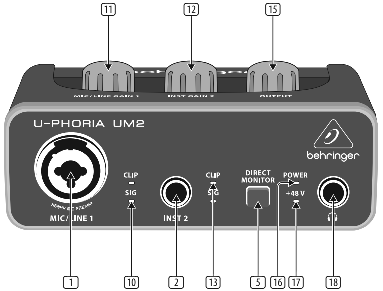


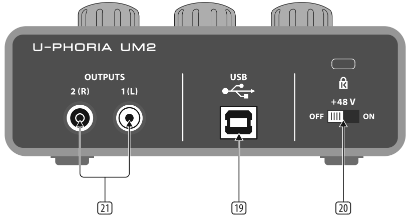






U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Controls





EN
ES
FR
DE
PT

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Controls

(EN) Step 2: Controls

(1) **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / **INPUT 1 & 2** (UMC202HD & UMC204HD) / **INPUT 1 – 4** (UMC404HD) combination XLR / ¼" connectors. Connect microphones, instruments or line level audio sources to these connectors.

(2) **INST 2** (UM2 & UMC22) ¼" connector. Connect instrument and audio sources to this connector.

(3) **LINE / INST** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) selector designates line level or instrument level input source at combination XLR / ¼" connector(s).

(4) **PAD** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) selector reduces input level for connected sources when engaged.

(5) **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) selector activates direct monitoring of input signals with zero latency (no delay) when engaged.

(6) **STEREO/MONO** (UMC204HD & UMC404HD) selector activates mono monitoring of audio signals connected to INPUT 1 and INPUT 2 (UMC204HD) or INPUTS 1 – 4 (UMC404HD) when engaged.

(7) **MIX** (UMC204HD & UMC404HD) knob adjusts the level of input signal to playback 1-2 signal at the MAIN OUT and at the 🎧 output (if MONITOR A is selected for the 🎧 output).

(8) **MONITOR A/B** (UMC204HD & UMC404HD) selector designates output channels 3 & 4 at the 🎧 output when engaged.

(9) **PHONES** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) knob adjusts the output level at the 🎧 (headphones) output.

(10) **SIG LED** indicates that an audio signal is present in the channel.

(11) **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202HD /UMC204HD) **GAIN 1 – 4** (UMC404HD) knob adjusts the input level at MIC/LINE 1 (UM2), MIC/ LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202HD & UMC204HD), or INPUT 1 – 4 (UMC404HD).

(12) **INST GAIN 2** (UM2) knob adjusts the input level at the INST 2 input.

(13) **CLIP** LED indicates that the audio signal in the channel is too loud. Turn the corresponding GAIN knob counter-clockwise until the CLIP LED no longer illuminates.

(14) **MIDI IN/OUT** LEDs (UMC204HD & UMC404HD) indicate MIDI signal activity.

(15) **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) knob adjusts the output level at the 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) or the L & R MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD).

(16) **POWER** LED indicates that the unit is powered on.

(17) **+48 V** LED indicates that +48 V phantom power is engaged.

(18) 🎧 output. Connect to headphones for playback and mixing.

(19) **USB** type B connector. Connect to a computer via this connector.

(20) **+48 V ON/OFF** selector engages +48 V phantom power (required for professional studio condenser microphones).

(21) **1(L) & 2(R) OUTPUTS** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **L & R MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) connect to powered studio monitors for playback and mixing.

(22) **DC IN** (UMC404HD) connect to the mains via the included power adapter.

(23) **MIDI IN/OUT** (UMC204HD & UMC404HD) connect to external MIDI controllers and modules via these connectors.

(24) **PLAYBACK OUTPUTS A 1 & 2 / B 3 & 4** (UMC204HD) / **PLAYBACK OUTPUTS A 1/L & 2/R / B 3/L & 4/R** (UMC404HD) connect to external speakers for additional monitoring options.

(25) **INSERTS 1 & 2** (UMC204HD) / **1 – 4** (UMC404HD) connect to external signal processing devices via these connectors.

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Controls

(ES) Paso 2: Controles

(1) Conectores **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / **INPUT 1 & 2** (UMC202HD & UMC204HD) / **INPUT 1 – 4** (UMC404HD) combo XLR / 6,3 mm. Conecte en estas tomas micrófonos, instrumentos o fuentes audio con nivel de línea.

(2) Conector **INST 2** (UM2 & UMC22) de 6,3 mm. Conecte en esta toma instrumentos y fuentes audio.

(3) El selector **LINE / INST** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) elige entre la fuente de entrada de nivel de línea o de instrumento para los conectores combo XLR / 6,3 mm.

(4) Cuando active el selector **PAD** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) el nivel de entrada de las fuentes conectadas será reducido.

(5) El selector **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) activa la monitorización directa de las señales de entrada con latencia cero (sin retardo) cuando es activado.

Cuando esté activado el selector **STEREO/MONO** (UMC204HD & UMC404HD) activará la monitorización mono de las señales audio conectadas a las tomas INPUT 1 e INPUT 2 (UMC204HD) o INPUTS 1 – 4 (UMC404HD).

(6) El mando **MIX** (UMC204HD & UMC404HD) ajusta el nivel de la señal de entrada enviada a la señal de reproducción 1-2 en la salida MAIN OUT y 🎧 (si ha elegido MONITOR A para la salida 🎧).

(7) Cuando está activado el selector **MONITOR A/B** (UMC204HD & UMC404HD) los canales de salida 3 & 4 serán enviados a la salida 🎧.

(8) El mando **PHONES** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404) ajusta el nivel de la salida 🎧 (auriculares).

(9) El piloto **SIG** indica la presencia de una señal audio en el canal.

(10) El mando **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202HD / UMC204HD) **GAIN 1 – 4** (UMC404HD) ajusta el nivel de entrada en las tomas MIC/LINE 1 (UM2), MIC/ LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202HD & UMC204HD) o INPUT 1 – 4 (UMC404HD).

(11) El mando **INST GAIN 2** (UM2) ajusta el nivel de entrada en la toma INST 2.

(12) El piloto **CLIP** indica que la señal audio del canal es demasiado potente y satura. Gire hacia la izquierda el control GAIN correspondiente hasta que este piloto no se encienda.

(13) Los pilotos **MIDI IN/OUT** (UMC204HD & UMC404HD) le indican actividad MIDI.

(14) El mando **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) ajusta el nivel de salida en las tomas 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o L & R MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD).

(15) El piloto **POWER** indica que la unidad está encendida.

(16) El piloto **+48 V** le indica que está activada la alimentación fantasma de +48 V.

(17) Salida 🎧. Conecte aquí unos auriculares para monitorizar la reproducción y mezcla.

(18) Conector **USB** de tipo B. Conecte esta unidad a un ordenador a través de esta toma.

(19) El selector **+48 V ON/OFF** activa la alimentación fantasma de +48 V (necesaria cuando use micrófonos condensadores profesionales de estudio).

(20) **1(L) & 2(R) OUTPUTS** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **L & R MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) conexión a monitores de estudio autoamplificados para la reproducción y mezcla.

(21) La toma **DC IN** (UMC404HD) le permite conectar esta unidad a la corriente por medio del adaptador incluido.

(22) **MIDI IN/OUT** (UMC204HD & UMC404HD) conexión a controladores y módulos MIDI externos por medio de estos conectores.

(23) **PLAYBACK OUTPUTS A 1 & 2 / B 3 & 4** (UMC204HD) / **PLAYBACK OUTPUTS A 1/L & 2/R / B 3/L & 4/R** (UMC404HD) conexión a altavoces externos para opciones de monitorización adicionales.

(24) **INSERTS 1 & 2** (UMC204HD) / **1 – 4** (UMC404HD) conexión a dispositivos de procesado de señal externos a través de estos conectores.

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Controls

(FR) Etape 2 : Réglages

(1) **MIC/LINE 1** (UM2 et UMC22) / INPUT 1 et 2 (UMC202HD et UMC204HD) / **INPUT 1 – 4** (UMC404HD). Ces connecteurs combinés XLR / Jack 6,35 mm permettent de connecter vos micros, instruments ou sources audio à niveau ligne.

(2) **INST 2** (UM2 et UMC22). Ce connecteur Jack 6,35 mm permet de connecter un instrument ou une source audio à niveau ligne.

(3) Le sélecteur **LINE / INST** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) permet de déterminer si le(s) connecteur(s) combiné(s) peu(ven)t recevoir des signaux niveau ligne ou instrument.

(4) Le sélecteur **PAD** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) permet d'atténuer le niveau d'entrée de la source connectée.

(5) Le sélecteur **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) permet d'activer l'écoute directe des signaux d'entrée sans latence (pas de délai).

(6) Le sélecteur **STEREO/MONO** (UMC204HD et UMC404HD) permet de choisir d'écouter les signaux des sources connectées aux entrées INPUT 1 et INPUT 2 (UMC204HD) ou INPUT 1 – 4 (UMC404HD) en mono ou stéréo.

(7) Le potentiomètre **MIX** (UMC204HD et UMC404HD) permet de régler la balance entre les signaux d'entrée et les signaux en provenance de l'ordinateur envoyés aux sorties MAIN OUT et 🎧 (si MONITOR A est sélectionné pour la sortie 🎧).

(8) Le sélecteur **MONITOR A/B** (UMC204HD et UMC404HD) permet d'envoyer les canaux de sortie 3 et 4 à la sortie 🎧 lorsqu'il est enfoncé.

(9) Le potentiomètre **PHONES** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) permet de régler le niveau de la sortie 🎧 (casque).

(10) La LED **SIG** indique si un signal audio est détecté dans la voie correspondante.

(11) **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 et 2** (UMC22 / UMC202HD /UMC204HD) **GAIN 1 – 4** (UMC404HD). Ce(s) potentiomètre(s) permet(tent) de régler le niveau de(s) l'entrée(s) MIC/LINE 1 (UM2), MIC / LINE 1 et INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202HD et UMC204HD), ou INPUT 1 – 4 (UMC404HD).

(12) Le potentiomètre **INST GAIN 2** (UM2) permet de régler le niveau de l'entrée INST 2.

(13) La LED **CLIP** s'allume pour indiquer que le signal de la voie est trop élevé. Tournez le potentiomètre GAIN correspondant vers la gauche jusqu'à ce que la Led CLIP s'éteigne.

(14) Les LEDS **MIDI IN/OUT** (UMC204HD & UMC404HD) indiquent la présence d'un signal MIDI.

(15) Le potentiomètre **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **MAIN OUT** (UMC204HD et UMC404HD) permet de régler le niveau des sorties OUTPUTS 1(L) et 2(R) (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou MAIN OUT L et R (UMC204HD & UMC404HD).

(16) La LED **POWER** s'allume lorsque l'appareil est sous tension.

(17) La LED **+48 V** s'allume lorsque l'alimentation fantôme est activée.

(18) Sortie 🎧. Permet de connecter un casque pour l'écoute et le mixage.

(19) Connecteur **USB** type B. Permet de connecter l'appareil à un ordinateur.

(20) L'interrupteur **+48 V ON/OFF** permet d'activer l'alimentation fantôme +48 V (nécessaire pour les microphones de studio professionnels à électret).

(21) **OUTPUTS** (SORTIES) **1(L)** & **2(R)** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **L & R MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) permettent la connexion à des moniteurs de studio actifs pour écoute et mixage.

(22) L'embase **DC IN** (UMC404HD) permet la connexion au secteur grâce à l'adaptateur fourni.

(23) **MIDI IN/OUT** (UMC204HD & UMC404HD) permettent la connexion à des contrôleurs et modules MIDI externes.

(24) **PLAYBACK OUTPUTS** (SORTIES) **A 1** & **2 / B 3** & **4** (UMC204HD) / **PLAYBACK OUTPUTS A 1/L** & **2/R / B 3/L** & **4/R** (UMC404HD) Permet la connexion à des enceintes externes pour des options d'écoute supplémentaires.

(25) **INSERTS 1** & **2** (UMC204HD) / **1 – 4** (UMC404HD) Utilisez ces embases pour connecter un appareil de traitement du signal externe.

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Controls

(DE) Schritt 2: Bedienelemente

(1) **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / **INPUT 1 & 2** (UMC202HD & UMC204HD) / **INPUT 1 – 4** (UMC404HD) XLR / 6,35 mm-Kombianschlüsse. Hier schließen Sie Mikrofone, Instrumente oder Audioquellen mit Line-Pegel an.

(2) **INST 2** (UM2 & UMC22) 6,35 mm-Anschluss. Hier schließen Sie Instrumente und Audioquellen an.

(3) **LINE / INST**-Wahltaste (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD). Damit bestimmen Sie, ob eine Signalquelle mit Line- oder Instrumentenpegel am XLR / 6,35 mm-Kombieingang anliegt.

(4) **PAD**-Wahltaste (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD). Bei Aktivierung wird der Eingangspegel der angeschlossenen Signalquelle verringert.

(5) **DIRECT MONITOR**-Wahltaste (UM2 / UMC22 / UMC202HD). Bei Aktivierung ist das latenzfreie Direktmonitoring der Eingangssignale (keine Verzögerung) eingeschaltet.

(6) **STEREO/MONO**-Wahltaste (UMC204HD & UMC404HD). Bei Aktivierung kann man die an INPUT 1 und INPUT 2 (UMC204HD) oder INPUTS 1 – 4 (UMC404HD) angeschlossenen Audiosignale in Mono abhören.

(7) **MIX**-Drehregler (UMC204HD & UMC404HD). Damit stellen Sie das Pegelverhältnis der Eingangssignale und Playback-Signale 1-2 am MAIN OUT-Ausgang und am 🎧-Ausgang ein (wenn MONITOR A für den 🎧-Ausgang gewählt ist).

(8) **MONITOR A/B**-Wahltaste (UMC204HD & UMC404HD). Bei Aktivierung werden die Ausgangskanäle 3 & 4 zum 🎧-Ausgang geleitet.

(9) **PHONES**-Drehregler (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD). Damit stellen Sie den Ausgangspegel am 🎧 (Kopfhörer)-Ausgang ein.

(10) **SIG** LED zeigt an, dass ein Audiosignal auf dem Kanal übertragen wird.

(11) **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202HD /UMC204HD) **GAIN 1 – 4** (UMC404HD) Drehregler. Damit stellen Sie den Pegel für die Eingänge MIC/LINE 1 (UM2), MIC/ LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202HD & UMC204HD) oder INPUT 1 – 4 (UMC404HD) ein.

(12) **INST GAIN 2**-Drehregler (UM2). Damit stellen Sie den Pegel am INST 2-Eingang ein.

(13) **CLIP** LED zeigt an, dass das Audiosignal auf dem Kanal zu laut ist. Drehen Sie den entsprechenden GAIN-Regler nach links, bis die CLIP LED nicht mehr leuchtet.

(14) **MIDI IN/OUT** LEDs (UMC204HD & UMC404HD) zeigen MIDI-Signalaktivitäten an.

(15) **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) Drehregler. Damit steuern Sie den Ausgangspegel an den 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) oder den L & R MAIN OUTs (UMC204HD & UMC404HD).

(16) **POWER** LED zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

(17) **+48 V** LED zeigt an, dass die +48 V Phantomspannung aktiviert ist.

(18) 🎧-Ausgang. Hier schließen Sie Ihre Kopfhörer zum Abspielen und Mischen des Audiomaterials an.

(19) **USB** Typ B-Anschluss. Hier schließen Sie Ihren Computer an.

(20) **+48 V ON/OFF**-Wahlschalter aktiviert +48 V Phantomspannung (erforderlich für professionelle Studio-Kondensatormikrofone).

(21) **1(L)** & **2(R) OUTPUTS** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **L** & **R MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) Hier schließen Sie aktive Studiomonitore für die Wiedergabe und Abmischung an.

(22) **DC IN** (UMC404HD) Hier schließen Sie das Gerät über den mitgelieferten Netzadapter ans Stromnetz an.

(23) **MIDI IN/OUT** (UMC204HD & UMC404HD) Hier schließen Sie externe MIDI Controller und Module an.

(24) **PLAYBACK OUTPUTS A 1** & **2** / **B 3** & **4** (UMC204HD) / **PLAYBACK OUTPUTS A 1/L** & **2/R / B 3/L** & **4/R** (UMC404HD) Hier schließen Sie externe Lautsprecher für zusätzliche Monitoring-Anwendungen an.

(25) **INSERTS 1** & **2** (UMC204HD) / **1 – 4** (UMC404HD) Hier schließen Sie externe Signalprozessoren an.

DE

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Controls

(PT) Passo 2: Controles

(1) Conectores XLR / ¼" **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / **INPUT 1 & 2** (UMC202HD & UMC204HD) / **INPUT 1 – 4** (UMC404HD). Conecte microfones, instrumentos ou fontes de áudio de nível de linha a estes conectores.

(2) Conector **INST 2** (UM2 & UMC22) ¼". Conecte instrumentos e fontes de áudio a este conector.

(3) O seletor **LINE / INST** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) designa o nível de linha ou fonte de entrada de nível de instrumento no(s) conector(es) XLR / ¼".

(4) O seletor **PAD** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) reduz o nível de entrada das fontes conectadas quando habilitado.

(5) O seletor **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ativa o monitoramento direto de sinais de entrada com latência zero (sem delay) quando habilitado.

(6) O seletor **STEREO/MONO** (UMC204HD & UMC404HD) ativa o monitoramento mono de sinais de áudio conectados às entradas INPUT 1 e INPUT 2 (UMC204HD) ou INPUTS 1 – 4 (UMC404HD) quando habilitado.

(7) O botão **MIX** (UMC204HD & UMC404HD) ajusta o nível de sinal de entrada para o sinal do playback 1-2 nas saídas MAIN OUT e 🎧 (se o MONITOR A estiver selecionado para a saída 🎧).

(8) O seletor **MONITOR A/B** (UMC204HD & UMC404HD) designa canais de saída 3 & 4 na saída 🎧 quando habilitado.

(9) O botão **PHONES** (UMC202HD / UMC204HD / UMC404) ajusta o nível de saída na saída 🎧 (fones de ouvido).

(10) O LED **SIG** indica que um sinal de áudio está presente no canal.

O botão **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202HD / UMC204HD) **GAIN 1 – 4** (UMC404HD) ajusta o nível de entrada no MIC/LINE 1 (UM2), MIC/ LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202HD & UMC204HD), ou INPUT 1 – 4 (UMC404HD).

(11) O botão **INST GAIN 2** (UM2) ajusta o nível de entrada na entrada INST 2.

(12) O LED **CLIP** indica que um sinal de áudio no canal está alto demais. Gire o botão GAIN respectivo no sentido anti-horário até que o LED CLIP não esteja mais aceso.

(13) Os LEDs **MIDI IN/OUT** (UMC204HD & UMC404HD) indicam atividade do sinal MIDI.

(14) O botão **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) ajusta o nível de saída das saídas 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou L & R MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD).

(15) O LED **POWER** indica que a unidade está ligada.

(16) O LED **+48 V** indica que a alimentação fantasma de +48 V está habilitada.

(17) Saída 🎧. Conecte aos fones de ouvido para playback e mixagem.

(18) Conector **USB** tipo B. Conecte a um computador através desse conector.

(19) Seletor **+48 V ON/OFF** habilita a alimentação fantasma de +48 V (necessária para microfones condensadores de estúdio profissionais).

(20) **OUTPUTS** (SAÍDAS) **1 (L)** & **2(R)** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **L** & **R MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) conecte a monitores de estúdio alimentados para tocar o playback e mixar.

(21) **DC IN** (UMC404HD) conecte à rede através do adaptador incluso.

(22) **MIDI IN/OUT** (UMC204HD & UMC404HD) conecte a controladores MIDI externos e módulos através destes conectores.

(23) **PLAYBACK OUTPUTS** (SAÍDAS DE PLAYBACK) **A 1** & **2** / **B 3** & **4** (UMC204HD) / **PLAYBACK OUTPUTS** (SAÍDAS DE PLAYBACK) **A 1/L** & **2/R** / **B 3/L** & **4/R** (UMC404HD) conecte a alto-falantes externos para obter opções de monitoramento a mais.

(24) **INSERTS** (entradas) **1** & **2** (UMC204HD) / **1 – 4** (UMC404HD) conecte a dispositivos de processamento de sinal externo através destes conectores.

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Getting start ed

(EN) Step 3: Getting started

1 Windows operating system: Please visit www.behringer.com and download the latest USB driver for your U-Phoria interface. Unzip the file, double-click the setup.exe and follow the on-screen instructions.

Mac OS X operating system: No drivers needed, your U-Phoria interface operates class-compliant.

2 Connect to the mains via the provided power adapter (UMC404HD).

3 Connect to a computer via the provided USB cable. Designate your U-Phoria device as your audio (UM2 / UMC22 / UMC202HD) or audio/MIDI (UMC204HD & UMC404HD) interface in your DAW software.

4 Connect a pair of studio headphones to the connector to monitor input levels and playback from your audio software. Use the OUTPUT knob (UM2 & UMC22) or PHONES knob (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) to adjust the headphone volume. Engage the DIRECT MONITOR button (UM2 / UMC22 / UMC202HD) or adjust the MIX knob (UMC204HD & UMC404HD) to achieve zero latency monitoring of your input signals.

5 Connect instruments and audio sources to MIC/LINE 1 and INST 2 (UM2 & UMC22), INPUT 1 and INPUT 2 (UMC202HD & UMC204HD), or INPUT 1 – 4 (UMC404HD). Use the MIC/LINE GAIN 1 and INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 and GAIN 2 knobs (UMC22 / UMC202 / UMC204HD), or GAIN 1 – 4 (UMC404HD) knobs to adjust the input level of the connected audio sources. Engage the +48 V phantom power switch on the rear panel if you are recording with condenser microphones.

6 Connect a MIDI keyboard, controller, or other MIDI device via the MIDI ports on the rear panel (UMC204HD & UMC404HD).

7 Connect a pair of studio monitors to the 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) or L & R MAIN OUTS (UMC204HD & UMC404HD) for playback and mixing. Use the OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202HD) or MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD) knob to adjust the volume level at the OUTPUTS or MAIN OUT.

(ES) Paso 3: Puesta en marcha

1 Sistemas Windows: Visite la web www.behringer.com y descárguese la última versión del driver USB para su interface U-Phoria. Descomprima el fichero, haga doble clic en el archivo setup.exe y siga las instrucciones que aparecerán.

Sistemas Mac OS X: No es necesario ningún driver, por lo que su interface U-Phoria funcionará de forma directa.

2 Conecte la unidad a la corriente por medio del adaptador incluido (UMC404HD).

3 Conecte esta unidad a un ordenador por medio del cable USB incluido. Designe su dispositivo U-Phoria como su interface audio (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o audio/MIDI (UMC204HD & UMC404HD) en su programa DAW.

4 Conecte unos auriculares de estudio a la toma para monitorizar los niveles de entrada y la reproducción de su software audio. Use el mando OUTPUT (UM2 & UMC22) o el mando PHONES (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) para ajustar el volumen de los mismos. Active el botón DIRECT MONITOR (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o ajuste el mando MIX (UMC204HD & UMC404HD) para conseguir una monitorización con latencia cero de sus señales de entrada.

5 Conecte instrumentos y fuentes audio a las tomas MIC/LINE 1 y INST 2 (UM2 & UMC22), INPUT 1 y INPUT 2 (UMC202HD & UMC204HD) o INPUT 1 – 4 (UMC404HD). Use los mandos MIC/LINE GAIN 1 y INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 y GAIN 2 (UMC22 / UMC202HD / UMC204HD), o GAIN 1 – 4 (UMC404HD) para ajustar el nivel de entada de las fuentes audio conectadas. Active el interruptor de alimentación fantasma de +48 V del panel trasero si va a grabar con micrófonos de condensador.

6 Conecte un teclado, controlador u otro dispositivo MIDI a través de los puertos MIDI del panel trasero (UMC204HD & UMC404HD).

7 Conecte un par de monitores de estudio a las salidas 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o L & R MAIN OUTS (UMC204HD & UMC404HD) para la reproducción y mezcla del sonido. Use el mando OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD) para ajustar el nivel de volumen en las salidas OUTPUTS o MAIN OUT.

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Getting start ed

(FR) Etape 3 : Mise en oeuvre

1 Systèmes Windows: Consultez la page www.behringer.com et téléchargez le dernier pilote USB pour votre interface U-Phoria. Décompressez le fichier, double-cliquez sur setup.exe puis suivez les instructions à l'écran.

Systèmes Mac OS X: Aucun pilote n'est nécessaire pour OS X, votre interface U-Phoria est détectée automatiquement.

2 Connectez l'interface au secteur avec l'adaptateur fourni (UMC404HD).

3 Effectuez la connexion à l'ordinateur avec le câble USB fourni. Sélectionnez l'U-Phoria comme interface audio (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou audio/MIDI (UMC204HD et UMC404HD) dans votre logiciel séquenceur.

4 Connectez un casque de studio à la sortie 🎧 pour vérifier les niveaux des entrées et écouter les signaux en provenance du séquenceur. Utilisez le potentiomètre OUTPUT (UM2 et UMC22) ou PHONES (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) pour régler le volume du casque. Enfoncez le bouton DIRECT MONITOR (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou réglez le potentiomètre MIX (UMC204HD et UMC404HD) pour obtenir un signal d'entrée sans latence.

5 Connectez vos instruments et sources audio aux entrées MIC/LINE 1 et INST 2 (UM2 et UMC22), INPUT 1 et INPUT 2 (UMC202HD et UMC204HD), ou INPUT 1 – 4 (UMC404HD). Utilisez les potentiomètres MIC/LINE GAIN 1 et INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 et GAIN 2 (UMC22 / UMC202HD / UMC204HD), ou GAIN 1 – 4 (UMC404HD) pour régler le niveau d'entrée des sources connectées. Activez l'alimentation fantôme +48 V grâce à l'interrupteur sur la face arrière si vous enregistrez avec des micros à électret.

6 Connectez un clavier/contrôleur MIDI ou un autre appareil MIDI grâce aux ports MIDI de la face arrière (UMC204HD et UMC404HD).

7 Connectez une paire de moniteurs d'écoutes aux sorties OUTPUTS 1(L) & 2(R) (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou MAIN OUTS L & R (UMC204HD & UMC404HD) pour l'écoute et le mixage. Utilisez le potentiomètre OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou MAIN OUT (UMC204HD et UMC404HD) pour régler le niveau des sorties OUTPUT ou MAIN OUT.

(DE) Schritt 3: Erste Schritte

1 Windows Betriebssystem: Bitte laden Sie unter www.behringer.com die neuesten USB-Treiber für Ihr U-Phoria Interface herunter. Entpacken Sie die Datei, doppelklicken Sie auf setup.exe und folgen Sie den Bildschirmanleitungen.

Mac OS X Betriebssystem: Es werden keine Treiber benötigt. Ihr U-Phoria Interface ist „class-compliant."

2 Schließen Sie das Gerät über den mitgelieferten Netzadapter ans Stromnetz an (UMC404HD).

3 Verbinden Sie das Gerät über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem Computer. Wählen Sie Ihr U-Phoria-Gerät als Audio- (UM2 / UMC22 / UMC202HD) oder Audio/MIDI- (UMC204HD & UMC404HD) Interface in Ihrer DAW Software.

4 Schließen Sie Ihre Studio-Kopfhörer an die 🎧 -Buchse an, um die Eingangspegel und die Wiedergabe Ihrer Audio-Software abzuhören. Stellen Sie die Kopfhörer-Lautstärke mit dem OUTPUT-Regler (UM2 & UMC22) oder PHONES-Regler (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) ein. Aktivieren Sie die DIRECT MONITOR-Taste (UM2 / UMC22 /UMC202HD) oder stellen Sie den MIX-Regler (UMC204HD & UMC404HD) ein, um die Eingangssignale latenzfrei abzuhören.

5 Schließen Sie Instrumente und Audioquellen an die Eingänge MIC/ LINE 1 und INST 2 (UM2 & UMC22), INPUT 1 und INPUT 2 (UMC202HD & UMC204HD) oder INPUT 1 – 4 (UMC404HD) an. Stellen Sie mit den Reglern MIC/LINE GAIN 1 und INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 und GAIN 2 (UMC22 / UMC202HD / UMC204HD) oder GAIN 1 – 4 (UMC404HD) den Eingangspegel der angeschlossenen Audioquellen ein. Aktivieren Sie den rückseitigen +48 V Phantomspannungs-Schalter, wenn Sie mit Kondensatormikrofonen aufnehmen.

6 Schließen Sie ein MIDI Keyboard, einen Controller oder andere MIDI-Geräte über die rückseitigen MIDI-Ports an (UMC204HD & UMC404HD).

7 Schließen Sie für die Wiedergabe und Mischung ein Paar Studiomonitore an die 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) oder L & R MAIN OUTS (UMC204HD & UMC404HD) an. Stellen Sie mit dem Regler OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202HD) oder MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD) die Lautstärke an den OUTPUTS oder MAIN OUTs ein.

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/UMC22/UM2 Getting start ed

(PT) Passo 3: Primeiros Passos

1 Sistemas Windows: Favor, acessar o site www.behringer.com para fazer o download do mais atual driver USB para sua interface U-Phoria. Descompacte o arquivo, clique duas vezes em setup.exe e siga as instruções da tela.

Sistemas Mac OS X: Drivers não são necessários, sua interface U-Phoria opera de maneira compatível com a classe.

2 Conecte à rede através do adaptador fornecido (UMC404HD).

3 Conecte a um computador através do cabo USB fornecido. Designe ao seu dispositivo U-Phoria a função de áudio (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou interface audio /MIDI (UMC204HD & UMC404HD) no seu software DAW.

4 Conecte um par de fones de ouvido de estúdio ao conector 🎧 para monitorar os níveis de entrada e tocar o playback do seu software de áudio. Use o botão OUTPUT (UM2 & UMC22) ou o botão PHONES (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) para ajustar o volume do fone de ouvido. Habilite o botão DIRECT MONITOR (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou ajuste o botão MIX (UMC204HD & UMC404HD) para chegar ao monitoramento de latência zero dos seus sinais de entrada.

5 Conecte instrumentos e fontes de áudio ao MIC/LINE 1 e INST 2 (UM2 & UMC22), INPUT 1 e INPUT 2 (UMC202HD & UMC204HD), ou INPUT 1 – 4 (UMC404HD). Use os botões MIC/LINE GAIN 1 e INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 e GAIN 2 (UMC22 / UMC202HD / UMC204HD), ou GAIN 1 – 4 (UMC404HD) para ajustar o nível de entrada das fontes de áudio conectadas. Habilite o botão de alimentação fantasma +48 V no painel traseiro se estiver gravando com microfones condensadores.

6 Conecte um teclado MIDI, controlador, ou outro dispositivo MIDI através das portas MIDI no painel traseiro (UMC204HD & UMC404HD).

7 Conecte um par de monitores de estúdio às saídas 1(L) & 2(R) (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou L & R MAIN OUTS (UMC204HD & UMC404HD) para playback e mixagem. Use o botão OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202HD) ou MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD) para ajustar o nível do volume no OUTPUTS ou MAIN OUT.

Specifications

Model	UMC404HD	UMC204HD	UMC202HD
Input			
Preamp	4 x MIDAS design	2 x MIDAS design	
Type	4 x XLR/TRS combo connector (Mic/Line/Instrument)	2 x XLR/TRS combo connector (Mic/Line/Instrument)	
Input level attenuation	4 x Pad switch	2 x Pad switch	
Frequency response	10 Hz – 50 kHz (0 / -3 dB)		
Impedance	Mic in: 3 kΩ / Instrument in: 1 MΩ		
Max. input level	Mic: -4 dBu / Line: +20 dBu / Instrument: -3 dBu		
Phantom power	+48 V, switchable		
Output			
Type	1 x ¼" stereo (Phones), 2 x ¼" TRS (Main Line Out), 2 x XLR (Main Line Out), 4 x ¼" TRS (Playback Line Out), 4 x RCA (Playback Line Out)	1 x ¼" stereo (Phones), 2 x ¼" TRS (Main Line Out), 4 x RCA (Playback Line Out)	1 x ¼" stereo (Phones), 2 x ¼" TRS (Line Out)
Frequency response	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0.3 dB)		
Max. output level	+3 dBu		

Model	UMC404HD	UMC204HD	UMC202HD
System Data			
Dynamic range	100 dB, A-weighted	110 dB, A-weighted	
Frequency response	10 Hz – 43 kHz (0 / + 0.3 dB)		
Inserts			
Type	4 x ¼" TRS	2 x ¼" TRS	n/a
Impedance	100 Ω Send / 10 kΩ Return		n/a
Max. input level	+3 dBu		n/a
MIDI I/O			
Type	5-pin DIN; 1 in, 1 out		n/a
Monitoring			
Direct monitor control	Mix Balance control (input <> playback)		Direct Monitor switch
Headphones DJ cueing	Monitor A/B switch (out 1-2 / 3-4 select)		n/a
Security Lock			
Kensington security lock	Yes		
Digital Processing			
Supported sample rates	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz		
Computer Bus Connectivity			
Type	USB 2.0, type B		

EN

Specifications

Model	UMC404HD	UMC204HD	UMC202HD
Software Support			
Operating systems	Mac OS X*, Windows XP* or higher*		
Drivers	Mac*: No driver required / CoreAudio supported Windows*: Available as download from behringer.com		
Power			
Power consumption	Max. 2.5 W		
Power supply	USB connector (bus-powered from computer) and adapter	USB connector (bus-powered from computer)	
Mains voltage	100-240 V~,50/60 Hz	n/a	
Dimensions			
Dimensions (H x W x D)	45.81 x 292 x 130 mm (1.78 x 11.5 x 5.1")	46.45 x 185 x 130 mm (1.8 x 7.3 x 5.1")	46.45 x 170 x 125 mm (1.8 x 6.7 x 4.9")
Weight	1.2 kg (2.7 lbs)	0.6 kg (1.4 lbs)	0.5 kg (1.2 lbs)

EN

Model	UMC22	UM2
Input		
Preamp	1 x MIDAS design	1 x XENYX
Type	1 x XLR/TRS combo connector (Mic/Line), 1 x ¼" TRS (Instrument)	
Input level attenuation	n/a	
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / - 0.5 dB)	
Impedance	Mic in: 3 kΩ / Instrument in: 1 MΩ	
Max. input level	Mic: +2 dBu / Line: +22 dBu / Instrument: +2 dBu	
Phantom power	+48 V, switchable	
Output		
Type	1 x ¼" stereo (Phones), 2 x ¼" TRS (Line Out)	1 x ¼" stereo (Phones), 2 x RCA (Line Out)
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / -0.5 dB)	
Max. output level	0 dBu	
System Data		
Dynamic range	100 dB, A-weighted	
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / - 3 dB)	

EN

Specifications

Model	UMC22	UM2
Inserts		
Type	n/a	
Impedance	n/a	
Max. input level	n/a	
MIDI I/O		
Type	n/a	
Monitoring		
Direct monitor control	Direct Monitor switch	
Headphones DJ cueing	n/a	
Security Lock		
Kensington security lock	Yes	
Digital Processing		
Supported sample rates	32 / 44.1 / 48 kHz	
Computer Bus Connectivity		
Type	USB 1.1, type B	
Software Support		
Operating systems	Mac OS X*, Windows XP* or higher*	
Drivers	Mac*: No driver required / CoreAudio supported Windows*: Available as download from behringer.com	

EN

Model	UMC22	UM2
Power		
Power consumption	Max. 2.5 W	
Power supply	USB connector (bus-powered from computer)	
Mains voltage	n/a	
Dimensions		
Dimensions (H x W x D)	46.45 x 163 x 125 mm (1.8 x 6.4 x 4.9")	46.45 x 128 x 118 mm (1.8 x 5.1 x 4.7")
Weight	0.5 kg (1.0 lbs)	0.3 kg (0.6 lbs)

*Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows and Windows XP are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Other important information

EN Important information

1. **Register online.** Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. **Malfunction.** Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

ES Aspectos importantes

1. **Registro online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. **Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

FR Informations importantes

1. **Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. **Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

DE Weitere wichtige Informationen

1. **Online registrieren.** Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen Online-Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. **Funktionsfehler.** Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support" aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support" gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support" finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

PT Outras Informações Importantes

1. **Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. **Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte"em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

BEHRINGER
U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/ UMC202HD/UMC22/UM2

Responsible Party Name:	**MUSIC Group Services NV Inc.**
Address:	**5270 Procyon Street Las Vegas, NV 89118 USA**
Phone Number.:	**+1 702 800 8290**

U-PHORIA UMC404HD/UMC204HD/UMC202HD/ UMC22/UM2

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received,
including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user’s authority to use the equipment.



We Hear You